

tres artistes de Caldes

Novament celebrem l'exposició col·lectiva **3 de Caldes** que de forma tradicional agrupa 3 artistes que tenen una vinculació estreta amb Caldes de Malavella. Aquest és un bon aparador perquè 3 creadors ens mostrin la seva obra, inspirats per l'atmosfera creativa que proporciona la vila termal. Aquesta és l'onzena Mostra d'Art d'aquestes característiques.

Enguany tres autors magnífics i diversos. Dos d'ells provenen del món menestral de la construcció. En Jordi Massa com a paleta i en Joan Tauleria com a ebenista, ocupacions que no els han impedit de fer el salt al món artístic donant compliment a la seva passió per l'art. En Jordi, fotògraf, gran retratista de paisatges naturals especialment vinculats a la Costa Brava. En Joan, pintor, que ha desenvolupat una llarga i profitosa trajectòria artística en els concursos de pintura ràpida d'arreu del país com els de Caldes o Tossa.

Finalment la Cristina Picazo. Li agrada presentar-se com a filla d'artistes de l'agulla i el didal. Devia ser per això que, agafant el relleu dels pares, va estudiar Belles Arts i es va especialitzar en el gravat. Actualment, però, es dedica de manera professional a la il·lustració i a la creació de llibres de manualitats per a infants i per adults, dels quals n'ha publicat ja més de cinquanta.

Daniel Sancho

Regidor de Cultura de Caldes de Malavella

tres artistes de Caldes

Del 21 al 30 d'agost de 2020

Inaugurarem divendres 21 d'agost, a les 20 hores i clourem l'acte amb un brindis.

Casino Municipal de Caldes de Malavella

Horari d'exposició:

Cada dia a la tarda, de 18 a 20 h.

Dissabtes i diumenges, també al matí de 12 a 14 h.

Comissari d'exposició:

Josep Maria Solà

Més informació:

www.caldesdemalavella.cat

Oficina de Turisme de Caldes de Malavella
Plaça de l'U d'octubre de 2017

Cal Ferrer de la Plaça
17455 Caldes de Malavella

Telf: 972 48 01 03



Cristina Picazo
IL·LUSTRADORA

Joan Tauleria
PINTOR

Jordi Massa
FOTÒGRAF

EXPOSICIÓ
**tres
artistes
de Caldes**
DEL 21 AL 30 D'AGOST
CASINO MUNICIPAL
DE MALAVELLA

www.caldesdemalavella.cat

AJUNTAMENT DE CALDES DE MALAVELLA

Malavella't!
Caldes, vila termal

CALDESDEMALAVELLA.CAT



Sóc filla d'artistes de l'agulla i el didal. Vaig estudiar Belles Arts a Barcelona, especialitzant-me en gravat. Durant molts anys vaig dedicar-me a donar classes de gravat, dibuix i plàstica per a nens i adults. Des del 1990 em dedico exclusivament a la il·lustració i a crear llibres de manualitats per a infants i adults. He publicat més d'una cinquantena de llibres; de narrativa infantil i juvenil, novel·la gràfica, plàstica per infants i adults, d'art contemporani adreçat a infants, llibres de text, etc. Col·laboro amb diferents publicacions infantils (Cavall Fort, Tatano, Les tres bessones...) i també he realitzat vídeos de manualitats per a diferents editorials de llibres de text. Visc a Caldes de Malavella des de fa un parell d'anys.

La present exposició mostra un ampli ventall de la feina que he realitzat al llarg dels darrers anys. Aquesta petita finestra al meu treball permet contemplar projectes i tasques que van des de la il·lustració a la realització, però també la creació de continguts visuals, audiovisuals, editorials o plàstics.

Cristina Picazo

IL·LUSTRADORA

picazo.info



Dibuix amb carbonet a Can Fita, mobles d'autor, marqueteries, olis, acrílics... i ara collage.

La meva inquietant inquietud creativa segueix amb una nova tècnica. Això és un procés, una cosa m'ha portat a l'altra. Ara tant si és a l'estudi com si és a plein air (a l'aire lliure), no vaig enlloc sense el meu gruix de papers i revistes. Vogue, Elle, Cosmopòlitan ..., són de les que em donen més joc a l'hora de triar. M'agrada molt aquesta tècnica perquè em permet incorporar i reflectir a les obres tot una sèrie de grafismes, signes, codis, marques, tan característics del nostre món actual. Al mateix temps també em recorda llocs i vivències personals.

Per a mi el més atractiu per començar una obra, no és tan el tema en si mateix, si no les sensacions visuals que em transmet, ja sigui un contrast, uns colors o una bona composició. També moltes vegades puc escollir un o altre tema per les vibracions emocionals que em pot transmetre. Llavors tot comença, desconnecto del món i hem connecto amb el tema.

En una mà pinzells, cola i pintura, i a l'altra, retalls de paper. Així vaig construint, esparracant, tocant, sobreposant, buscant coses... Coses com les que busquem tots, quotidianament, en les nostres vides i en els nostres somnis.

Joan Tauleria

PINTOR

www



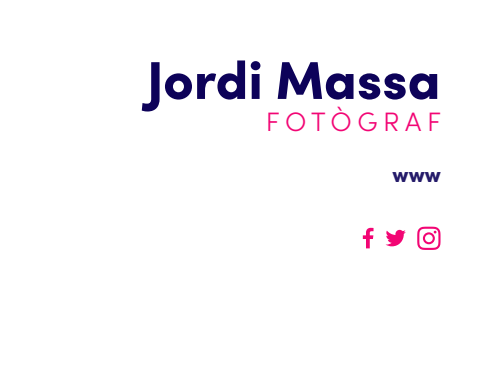
En aquesta exposició podreu veure un conjunt de fotografies de racons i paisatges de les comarques gironines que no tenen res a envejar a d'altres indrets.

Sóc un aficionat a la fotografia de tota la vida. Quan teníem 18-20 anys vàrem fer dos llargmetratges amb en Mateu Ciurana i un grup d'amics. Allò si que era art, il·lusió i amb molts pocs mitjans. Filmàvem en Super 8 i no veiem el resultat fins 10 dies després de la filmació. Les veus i els efectes especials les gravàvem després sense tenir el so directe.

Avui les coses han canviat molt. La fotografia digital et permet veure la foto a l'instant, retocar-la i fer bona una mala foto.

Què és per a mi la fotografia? És una manera de desconnectar, et permet immortalitzar un instant de la teva vida. En el meu cas és el paisatge de Girona i en especial el de la Costa Brava. Veure sortir el sol a la gola del Ter amb les Medes al fons i el cel rogent et dona energia per a tot el dia.

No cal anar lluny per descobrir racons de somni. Els tenim a casa tan sols cal immortalitzar-los.



Jordi Massa

FOTÒGRAF

www

