



Imatge de Can Cuera a tocar de Sant Grau, la casa on va néixer Jesús Costa.

Jesús Costa va néixer a Caldes de Malavella el 3 de maig de 1910, en una família dedicada a l'agricultura que vivia en el nucli urbà en el barri de Sant Grau, a Can Cuera, a tocar de l'ermita que dona el nom al barri. Va anar a escola amb el Sr. Brugués i amb el Sr. Francesc Font i Baró i de ben segur que fou dels alumnes que van poder gaudir de les avantatges que ofería les noves instal·lacions del col·legi públic que es va inaugurar l'any 1920, situat al c/ Llibertat, on hi ha avui la Biblioteca municipal. De ben petit sembla que tenia molt clara la vocació professional envers l'ensenyament. És fàcil de suposar que hi va tenir alguna cosa a veure el mestratge inicial que va rebre del Sr. Font, un mestre de poble que sobresortia com a bon pedagog. El 1924, amb 14 anys, va ingressar a l'Escola Normal de Girona. L'últim curs el feu lliure perquè se li presentà l'ocasió de treballar a l'escola de Caldes, on havia quedat vacant una plaça d'auxiliar.

L'any 1929, a Caldes, intervé i col·labora amb una colla de joves a promoure l'edició de la revista "Thermas", on hi destaquen per sobre de tot les narracions curtes i els articles de Jesús Costa, escrits sempre en català des del primer número i en un català ben escrit, correcte i modern. A banda d'escrits en prosa també fa arribar a la revista de forma més escadussera algun material poètic i estrena en aquests anys 30, per al grup de teatre local "Art Novell", una sarsuela escrita en un acte, "El Sant de l'Amo" i un sàinet titulat "El Bon Home".

(Text de J.M. Casas sobre Jesús Costa a l'Aquae núm. 3).

Jesús Costa i Peral

(Caldes de Malavella 1910 – Sils 1990)

Mestre i poeta. Amb un grup d'amics lletraferits fundà el periòdic quinzenal *Thermas* a Caldes de Malavella, on publicà les seves primeres poesies i narracions. Estudià a la Normal de Girona i inicià l'exercici com a mestre a Caldes el 1927, a 17 anys. Escriví a la premsa gironina els anys 30. El 1934 es trasllada a Sant Joan de les Fonts on el 1935 és designat director de l'Escola graduada per elecció dels mestres. Acabada la Guerra civil és depurat i sancionat a no exercir dins l'escola "cargos directivos ni de confianza", pel fet de no declarar-se adicte al règim. Exercí a Saltija i finalment a Sils on es jubilà als anys 70. El seu ús pulcre del català (fora de les aules i en una època en què hi havia molt poc contacte amb el català literari), així com el seu caràcter pacient i abnegat, foren un exemple per un seguit de generacions. És autor d'obra poètica en llengua catalana publicada en programes de Festa major, Aplec de la sardana i Homenatge a la Vellesa dels anys 70 i primers 80 a Sils, on té un carrer dedicat.

(Esbós biogràfic de Narcís Figueras i Capdevila a *Homes i dones de la Selva. Diccionari biogràfic*).

Els sardanistes de Sils, l'any 1977, van fer un calorós homenatge al compositor de sardanes Francesc Mas i al mestre Jesús Costa. Juntament amb els homenatjats hi veiem Jaume Pastells, Joan Planas, Romà Dalmau, Anna Bardolet, Lluís Lladó... (Col·lecció Jaume Mas)



Organitza:



Amb el suport de:



Portada: imatge del mestre Jesús Costa. (Col·lecció Romà Dalmau)



Concurs de Microliteratura Joaquim Carbó 2018

Jesús Costa i Peral

El Premi de Microliteratura de Caldes arriba a la seva **quinzena** edició. Aquesta vegada, seguint la voluntat de reivindicar persones lligades al món de la literatura i de la cultura properes amb la nostra població, el dediquem a un mestre i pedagog nascut a Caldes de Malavella que a banda de la seva principal i destacada activitat pedagògica també va excel·lir en l'escriptura de versos, articles i obres de teatre. És en **Jesús Costa i Peral** (1910-1990).

La paraula clau que han de contenir els textos literaris que es presentin al concurs d'aquest any és "**COSTA**", precisament el mot que fa de cognom de l'il·lustre i modest escriptor que aquest any volem homenatjar. Els autors dels textos podran utilitzar el mot en qualsevol de les seves diverses accepcions: com a substantiu, verb, locució, etc. Totes seran considerades vàlides.

Joaquim Carbó i Masllorens, escriptor nascut a Caldes de Malavella l'any 1932, dóna nom al nostre premi microliterari i és l'Autor de Capçalera de la biblioteca municipal, on hi té un espai diferenciat dedicat a la difusió i conservació de la seva obra. Joaquim Carbó és autor de més d'un centenar de títols i fundador de la revista infantil *Cavall Fort*. Un dels escriptors més importants i productius de la literatura catalana contemporània.



Llibres de guerra

L'èxit que assoleixen en l'actualitat els llibres de guerra, és, veritablement, esclatant. Després del de *Remarque*, el capdavanter, s'han extès ràpidament, obtinguent una rebuda no menys falaguera, "**Els del 1902**" de *Glaeser*, "**El cas del sergent Grischer**" d'*Arnold Zweig*, "**Le Feu**" de *Barbusse* i tants i tants d'altres que formen ja una llista llarga d'enumerar. En tots aquests llibres, tan diferents dels que s'acostumaven escriure abans, fets, la majoria, per homes que han pres part activa en la lluita, hi ha planes que esgarrifen. Herois ni gestos sublimes no n'hi cerqueu; els soldats són minyons que quan més temps porten de servei menys pensen i que paulatinament van davallant, vulgues o no, a un nivell de bestialitat que espavorda; les topades són carn malmesa, cossos trossets i vides segades. L'únic sentiment noble que hi sura és la companyonia, una companyonia forta i estreta, que algú, encara, l'ha desvirtuada capdient que és filla de la por.

Cada full que aneu girant us duu una mica més de fel i us amara d'una compassió enorme per aquells minyons –futurs savis, novel·listes, artistes, poetes, etc.– que s'enllarden per les trinxeres enfangades, que veuen un cel en qualsevol bordell, que vénen obligats a desfer-se de tot sentiment noble, car aquests porten l'ànima morta i en endavant només seran que tristes desferres humanes, malaurats que passejaran llur dolença incurable pel món.

I finim la lectura d'aquests llibres amb llàgrimes als ulls i amb el cor amarant d'indignació vers els que portaren semblants monstruositats i semblant cataclisme. L'únic bàlsam que us aconhorta és el pensar que l'haver-se escrit pàgines com aquestes farà impossible que es torni a desencadenar una guerra nova, que s'hauran enderrocat els castells de falses heroïcitats que donaven uns desllums de bellesa als conflictes bèl·lics, que al solucionar-los mitjançant la força bruta serà una idea descabellada que... Potser ens fem massa il·lusions, però recordem que els homes del segle passat llegiren un llibre "**A baix les armes**", que, com els actuals, blasfemava la violència. I, no obstant, ha estat possible, encara, una guerra; i l'quina guerra!

(Article de Jesús Costa publicat a la revista *Thermas*, núm. 14, 31 de desembre de 1929).

Bases 15è Concurs de Microliteratura Joaquim Carbó

1. Per a textos de creació literària (conte, relat, aforisme, poesia, bonsai de paper), escrits en català i d'una extensió no superior a 300 paraules. Han de ser originals i inèdits. Com a màxim es podrà presentar una obra.

2. Els textos són de tema lliure, però han de contenir el mot clau per a l'edició d'aquest any que és "**COSTA**" en homenatge al mestre i pedagog caldenc **Jesús Costa i Peral**. Precisament és el mot que fa de cognom de l'escriptor i els autors dels textos concursants podran utilitzar el mot en qualsevol de les seves diverses accepcions: com a substantiu, verb, locució, etc. Totes seran considerades vàlides.

3. Tres categories:
A. Infantil (de 9 a 12 anys).
B. Juvenil (de 13 a 17 anys).
C. Adults (a partir de 18 anys).

4. Premis:
A. 8 premis per a la categoria infantil -lots llibres per valor de 100 € (4 primers premis) i de 75 € (4 accésits).
B. 3 premis per a la categoria juvenil (13 a 17 anys) - lots llibres per valor de 120 €.
C. 2 premis per a la categoria d'adults -250 € per al millor text i 200 € per al millor text d'àmbit local.

Tots els lots de llibres s'hauran d'anar a recollir a les llibreries del poble abans del 31 de maig.

5. Les obres s'han d'enviar, abans del **6 d'abril**, a la *Biblioteca Municipal Francesc Ferrer i Guàrdia*, c. Llibertat, 6.-17455 Caldes de Malavella, o per correu electrònic a biblioteca@caldesdemalavella.cat.



6. El format dels textos ha de ser DIN A-4, escrit amb ordinador per una cara. En la categoria infantil els textos es podran presentar de forma manuscrita. Als originals no podrà constar el nom de l'autor i hi haurà d'aparèixer un pseudònim. Caldrà adjuntar-hi un sobre tancat, a la part exterior del qual figurarà el títol del treball, el pseudònim i la categoria en què participa. A dins del sobre hi constaran les dades personals de l'autor (nom i cognoms, adreça, telèfon, data de naixement...). Si el text es trameta per correu electrònic cal que els treballs estiguin en un arxiu adjunt de Word sense les dades personals i amb pseudònim; les dades personals es faran constar en el cos del missatge.

7. El jurat estarà format per persones vinculades al món de les lletres i al món de l'ensenyament. La composició del jurat es farà pública el dia del veredict. La presentació de treballs al concurs pressuposa l'acceptació de les bases.

Per a més informació:

Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Caldes de Malavella
Tel. 972 47 00 05 Ext. 2028
a/e.cultura@caldesdemalavella.cat

Biblioteca Municipal Francesc Ferrer i Guàrdia

Tel. 972 47 23 50
a/e.biblioteca@caldesdemalavella.cat